

**System:** Roth-Stone

**Ursprung:** Alvin Roth, Tobias Stone

**Skapat datum:** 1952 (dock först publicerat 1958)

**Syfte:** Det öppnas generellt med alltför dåliga kort ansåg Roth-Stone (RS) systemets skapare Alvin Roth och Tobias Stone. Väljer man istället att passa ner de svaga händerna så slipper man bland annat:

- Tänka på återbud
- Komma för högt
- Tveka i osäkra straffdubblingslägen
- Skriv motståndarna fördelningen på näsan

RS kräver sålunda bra kort för öppningsbudet - både den offensiva likväl den defensiva styrkan har strikta krav. Kraven på styrka, samt i viss mån budets betydelse som helhet, varierar beroende på position (både öppningsbud och svarsbud). I viss mån ändras systemet även beroende på tävlingsform (se [variationer](#)).

Till RS systemets tankegodis hör även Roth-Stones tjugotvå mer generella "ismer", dessa kommer att presenteras i ett separat dokument, men titeln på Roth-Stones klassiska verk om budgivning sammanfattar dem väl:

*Bridge is a partnership game*

## Beskrivning

### Öppningsbud

1♣	3+korts ♣
1♦	3+korts ♦
1♥	5+korts ♥
1♠	5+korts ♠
1NT	16-18 balanserad
2♣	7-10, 6+korts ♣ i partävling men "enda krav" i 4-manna
2♦	7-10, 6+korts ♦
2♥	7-10, 6+korts ♥
2♠	7-10, 6+korts ♠
2NT	22-24

Det absolut mest central i RS är kraven på 1-öppningarna. För en 1-öppning i 1-2: a hand skall komma på fråga måste spelaren ha minst 2 defensivstick. När det gäller den allmänna styrkan så gäller:

- 14+hp Spelaren måste öppna
- 13hp Öppning tillåten men ej obligatorisk
- 12hp Öppning tillåten om 3 defensivstick finns (men är obligatorisk)
- 11hp Öppning tillåten om 2 1/2 defensivstick samt 2 fördelningspoäng (3-2-1) finns. Det är dock upp till spelaren huruvida han skall öppna eller ej.

Till ovanstående finns dock ett litet men ack så viktigt tillägg; man får även öppna med 3-6hp som "utspelsvisande". Styrkan skall givetvis vara centrerad i den bjudna färgen, minst D10xx. Dessa utspelsvisande öppningsbud spelas naturligtvis endast i 1-2: a hand. Handen bör även vara relativt balanserad - budet flaggar för den *enda* utspel som man kan tänka sig.

I 3-4: e hand mildras kraven och alla händer med minst 11hp är tillåtna att öppna på. Roth-Stones "ism" nr 4: *Tredje hand måste inte bjuda.*

### Svarsbud

Om man vill vara lite elak kan man säga att alla bud i RS är minst rondkrav; vilket gör det viktigt att inte tumma på kraven till 1-öppningarna - partnern slutar aldrig att bjuda!

### Svarsbud efter 1♥/♠ öppning i 1-2:a hand

Med äkta trumfstöd till öppningsfärgen räknar svarshanden upp sin honnörspoängstyrka enligt 5-3-1 för renons-singel-dubbelton och väljer bud enligt

0-4		pass	
5-9	3+stöd	1NT	Rondkrav
6-12	4+stöd	hopp till utgång	Maximalt 8hp
10-12	3+stöd	enkelhöjning	Krav!
13+	4+stöd	dubbelhöjning	Krav (slaminvit)
13+	3-stöd	ny färg följt av dubbelhopp i öppningsfärgen	Krav

Utan trumfstöd har svarshanden att tillgå ett begränsat - men rondkrävande - 1NT-bud (ca 6-11), naturliga färgbud på lägsta nivå eller svaga hoppande borttag. Noterbart är att 2-över-1 bud, vilka visar minst 10hp, är krav för minst 1 1/2 rond, d v s 2-över-1 bjudaren lovar att bjuda en gång till.

Svarsbudet 2NT och 3NT lovar 20-21 respektive 22+ (för att täcka upp den utspelsvisande öppningen).

### Svarsbud efter 1♣/♦ öppning i 1-2:a hand

Efter de 3+kortsvisade 1♣/♦-öppningarna bjuds 4-kortsfärger naturligt nerifrån (med 5-4 i ♥-♠ kan man börja med 1♠). Svarsbudet 1NT visar 9-11 efter 1♣ och 7-10 efter 1♦, i bägge fallen visar budet en balanserad hand utan 4-korts ♥/♠. Direkta höjningar förnekar 4-korts ♥/♠ och visar i tur och ordning 6-9, 13+ och slutligen max 7hp (men minst 5+stöd i mycket obalanserad hand)

Svarsbudet 2NT och 3NT lovar 20-21 respektive 22+ (för att täcka upp den utspelsvisande öppningen).

### Svarsbud efter öppning i 3-4:e hand

Öppningsbudet i 3-4:e hand kan vara betydligt svagare än i 1-2:a hand och svarshandens möjligheter att kräva är betydligt färre. Grundprincipen i RS är att svarshanden så fort som möjligt skall beskriva sin hand. För att bättre återspegla den nya budsituationen ändras innebörden av nedanstående bud:

1♣/♦	1♦	Artificiellt rondkrav
	2NT	12-13, balanserad med något håll-liknande i alla färger, kan eventuellt innehålla en 4-korts ♥/♠
	2♥/♠	5+korts och maximum för det inledande passet. Okrav.
	3♣/♦	10-13, 4+stöd och förnekande 4-korts ♥/♠
1♥/♠	2♣/♦	11+, 5+korts. Okrav.
	2♠ (efter 1♥)	Rondkrav med antingen: a. Lång stark ♠ med maximum för det inledande passet. b. 15+ (minst 9hp), 4+stöd och minst 9 kort i ♥/♠.
	2NT	12-13, balanserad med något håll-liknande i alla färger. Normalt exakt 2-stöd.
	3♣/♦/♥	15+ (minst 9hp), 4+stöd och minst 10 kort i de två färgerna.
	3♥/♠	13-14 (minst 9hp), 4+stöd och relativt balanserad.
	4♥/♠	15+ (minst 9hp), 4+stöd och obalanserad (normalt ingen sidofärg)

Övriga bu där naturliga okrav.

Det bör även tilläggas att en svag hand, d v s under minimikraven för en öppning i 1-2:a hand, bör välja öppningsbud så att återbud alltid finns. Om en svag hand planerar att passa på partnerns naturlig okravsbud i nästa rond tillåts att man öppnar med 4-korts högfärg.

#### *Öppningshandens återbud*

Om öppningshanden har den svaga utspelsvisande handen måste han/hon passa vid första möjliga tillfälle förutom efter svaren 2NT, 3NT eller efter svarshandens dubbelhöjning. Efter de hoppande sangbudena får den utspelsvisande handen bjuda om 6-kortsfärg eller höja till 3NT. Efter svarshandens hopp i öppningsfärgen har öppningshanden att välja mellan pass och 3NT, observera att 3NT-budet är krav till 4 i trumf och inte förslag till slutbud!

Återbud i sang efter budgivningen 1x-1y visar i tur och ordning 13-16, 19-21 och slutligen 16-18 med genomgående 6+kortsfärg. Direkta höjningar av svarshandens färg lovar 4+stöd och visar 14-17, 17-20, 20+ utan kortfärg.

Återkommer öppningshanden direkt i sin färg visar detta alltid 6+kortsfärg, styrkan är 13-17. Hoppande återbud visar även detta 6+kortsfärg men lovar rejält starka kort, ca 17-20.

Ny färg av öppningshanden på 1-läget är naturligt okrav emedan ny färg på 2-läget alltid visar lite tillägg, d v s med en absolut minimiöppning får man hitta på någonting annat. Hoppande bud och reverse på 2-läget är naturliga utgångskrav.

Det bör noteras att i RS ljuger man hellre om färglängder än om styrka vilket gör att man med minimihänder ibland tvingas att bjuda om sin 5-korts högfärg hellre än att visa en ny färg på 2-läget.

#### *Roth-Stone 1NT budgivning*

Den aningens primitiva och ålderdomliga 1NT budgivningen i RS baseras på 2♣ som högfärgsfråga, övriga 2-läges svar är svaga (max 7hp, 5+kortsfärg) och okrav, 3-lägesbud är svaga (max 6hp) men med 6-kortsfärg och 4♦/♥ är överföring. 2NT är en naturlig invit med minst 8hp och god body (med 8 och dålig body bjuds 2♣ följt av 2NT). 4♣ är Gerber och högre bud i NT kvantitativa.

Efter högfärgsfrågan 2♣ visar öppningshanden 4-korts ♥/♠ nerifrån, bjuder 2♦ utan 4-korts eller 3♥/♠ med maximum och bra 5-korts ♥/♠. Svarshandens återbud är naturliga där 2♥/♠ visar 5-kortsfärg och invitstyrka (okrav) och 3♣/♦ är slaminvit med minst 5-kortsfärg.

**Variationer:** Beroende på tävlingsform förändras - givetvis efter tycke och smak - vissa moment i RS. I partävling spelas med genomgående svaga 2-öppningar, d v s helt utan krävande öppningsbud! I lagtävlingar föreslår Roth och Stone att den utspelsvisande 1-öppningen skall användas mycket sparsamt. I partävling öppnar man ej i 1NT om 4+korts ♠ finns - förutom med exakt 4333.

#### **Länkar:**

**Version & datum:** 1 - 2002-02-06

**Beskrivet av:** Christer Enkvist