

**Delsystem:** Stenbergs 2NT

**Ursprung:** Stenbergs 2NT ingår i Lucksystemet, som är en systematiserad form av Acol, skapad av Alvar Stenberg.

**Skapat datum:** 1960-talet.

**Syfte:** Ändamålet med konventionen var att systematisera budgivningen med utgångskrävande svarshänder med trumfstöd i moderna system med inviterande dubbelhöjningar av 1♥/♠.

### **Beskrivning**

Svarsbudet 2NT på 1♥/♠ visar trumfstöd och är krav till minst utgång. I Lucksystemet ingår svag sang och Stenbergs varianter för fortsatt budgivning grundar sig på detta.

Efter 1♥/♠-2NT:

- 3hö Minimum.
- 4hö Minimum med lång och bra trumf.
- 3ny Positivt, i princip en äkta sidofärg.
- 3NT Sangband med ca 16-19 hp.
- 4ny Renons.

Efter öppnarens återbud i ny lägre färg kan svararen visa minimum med 3hö.

Med slamintresse kan svararen efter alla återbud visa egen färg (eventuellt kan dessa färgbud visa sig vara avgivna på enbart kontroll i färgen). Svararen kan också visa slamintresse och jämn fördelning med budet 3NT.

Även efter lågfärgsöppning kan 2NT användas som trumfstödsvisande, och då har svararen som regel 16 poäng eller mer.

### *Dubbeltydig Stenbergs 2NT*

Efter inkliv på 1♥/♠ används en dubbeltydig variant av Stenbergs 2NT. Förutom den normala handtypen kan svararen ha 10-11 hp med trekortsstöd i öppningsfärgen och håll i inklivsfärgen.

Öppnarens återbud 3hö ber svararen lägga av med den sistnämnda handtypen. På återbud i lägre färg än högfärgen skall svararen visa den begränsade handen genom att bjuda 3hö eller möjligen 4hö med bra anpassning.

Den dubbeltydiga varianten kan även spelas så att svaret 2NT i ostörd budgivning visar antingen:

- a) utgångskrav, trumfstöd.
- b) sanghand med 13-15 hp.

På öppnarens återbud i lägre färg visar svararen typ b) med en preferens till 3hö, övriga bud visar typ a).

### **Variationer:**

#### *Stenbergs 2NT Modern Standard*

I MS visar sangöppningen 15-17 hp, vilket påverkar återbud och fortsatt budgivning efter 2NT.

3hö Extrastyrka utan sidofärg.

- 4hö Minimum, jämn fördelning.
- 3ny Sidofärg med minst 5-4 i bjudna färger, eventuellt trekorts sidofärg med starka kort.
- 4ny Svitad hand, normalt minst 5-5 och tilläggsvärden.

Många varianter har den gemensamma nämnaren att

#### *Öppnarens återbud 3♣ visar minimum*

I *Carrot Club* visar då öppnarens återbud 3NT längre klöver och 3hö sidostyrka i klöver. Efter öppnarens återbud kan svararen singelfråga med 3 i öppningsfärgen (3NT om öppningsfärgen är spärrad). Öppnaren visar singel och bjuder utan singel 3NT med bra minimum, 4hö med dåligt minimum.

I *Modern Standard* förekommer en liknande variant. Öppnarens 3hö visar sidofärg i klöver, 3♣ visar minimum oavsett fördelning, övriga återbud är normala men positiva. Svararen kan singelfråga på samma sätt som i *Carrot Club* ovan.

#### *Singelvisning efter 1♥/♠-2NT*

Innebär att öppnarens bud i sidofärgerna visar singel eller renons (kallas även »Negativa invitbud«).

I *Must-systemet*, som är en systematiserad form av Acol med femkorts högfärgsöppningar, visar 3NT utgångsstyrka och minst trekortsstöd. Öppnaren återbjuder i Must 3♣ med minimum. Med tillägg visar han en eventuell singelton, varvid 3hö visar klöversingel. Återbudet 3NT visar 16-19 hp utan singelton.

#### *Inviterande Stenbergs 2NT*

Nilslands 2NT visar trumfstöd och minst invitstyrka. Den direkta höjningen till 3hö är spärrande.

Budgivningen fortsätter på konventionellt sätt efter 1♥/♠-2NT:

- 3♣ Minimum.
- 3♦ Upprepad utgångsinvit.
- 3hö Avlägg.
- 3ahö Singelfrågande slaminvit. Öppnarens 3NT/4hö förnekar singelton med bra respektive dålig minimihand.
- 3NT Singelton i andra högfärgen.
- 4♣/♦ Singelton.
  
- 3♦ Accept av invit med någon singelton *eller* jämn hand med fyrkorts högfärg.
- 3hö Singelfråga. Öppnarens 3NT/4hö förnekar.
- 3NT Mild slaminvit. Öppnaren visar en singelton med accept.
- 3/ny Egen singelton
  
- 3hö Accept med femkortsfärg utan singelton.
- 3NT Slaminvit utan singelton.
- 3/4ny Singelton.
  
- 3NT Dito med precis tre kontroller.
- 4hö Dito med bra trumf utan sidokontroller.
- 3/4ny Naturligt med minst tio kort i de två färgerna.

Denna metod är speciellt lämplig för system med begränsade öppningsbud i högfärg

**Länkar:**

**Version & datum:** 1 - 1982

**Beskrivet av:** Mats Nilsländ